

УЛКА

Мастерам и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей

№ 16 (222),
август 2013

Делаем ДСАМИ

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 01105

Рюкзак в обновке

Тема номера «Здравствуй, школа!»



ВЯЖЕМ

**НОСКИ-КЕДЫ
ПАПЕ И СЫНУ**

ДЛЯ ПОРЯДКА!

**ЗАЙКА-
ХРАНИТЕЛЬНИЦА
ВАТНЫХ ДИСКОВ**

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД

**БАБУШКИН
РУШНИК
В ИНТЕРЬЕРЕ**

ДАЧНАЯ ПОМОЩНИЦА

**ТЕЛЕЖКА-
ВЕЗДЕХОД**



4 820108 132055

В следующем выпуске «ДС»:



■ Вы пробовали когда-нибудь **совместить бисер и проволоку**? Торопитесь вместе с нами освоить новую технику плетения, создав **симпатичную ящерицу**, которая понравится и детям, и взрослым.

■ Не думайте, что **старые радиотехники и компьютерные платы** — бесполезный хлам. Из них получаются оригинальные **фоторамки**.

■ Очень теплой, уютной становится комната даже с небольшим **элементом кирпичной кладки**. Воспользоваться для этого облицовочным материалом, обоями с имитацией или со-

хранить в первозданном виде фрагмент стены? Прислушайтесь к советам специалиста.

■ Мечтаете о **солнечной батарее** как резерве **для зарядки мобильного, аккумулятора** машины в полевых условиях или подключения маломощной электроаппаратуры?.. Уже сделано и опробовано — можете брать на вооружение!

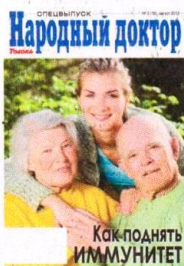
■ Что общего у бетонных, керамических и гипсовых фигурок на участке? Они красивы, но с трудом переносят зиму. Соблюдая **правила хранения садовых скульптур**, вы сможете им благополучно дожить до весны.

Уже в продаже!

«Как поднять иммунитет»

Признаки снижения иммунитета: быстрая утомляемость, хроническая усталость, сонливость или бессонница, головная боль, ломота в мышцах и суставах. И если вовремя не предпринять мер по укреплению защитных сил организма, следующий этап — бесконечные болячки. Мимо не пройдет ни одна инфекция, ни один вирус.

Как избежать всего этого? Какими народными средствами можно укрепить иммунитет? Что поможет очистить организм от радионуклидов? На этот и другие вопросы постарается ответить **спецвыпуск «Народного доктора» — «Как поднять иммунитет»**. В нем вы найдете рекомендации диетологов, фитотерапевтов, травников, а читатели поделятся личным опытом.



«Земляника: 50 секретов богатого урожая»

Ароматная, душистая, вкусная... Наверное, каждый, у кого есть участок, хоть раз в жизни пытался выращивать землянику садовую, именуемую в народе клубникой. Но многие сталкиваются с проблемами. Почему обильное цветение заканчивается без ягод? Почему клубника мелкая и невкусная? Почему краснеют листья? Как уберечь садовую землянику от болезней и вредителей? Можно ли размножать семенами? На эти и многие другие вопросы ответит **спецвыпуск «Садового и огородника» «Земляника: 50 секретов богатого урожая»**.



Читайте в «Домашнем» № 16

5 невероятных историй любви Звезды. Та самая Сати Казанова. О чем мечтает и чем живет сейчас бывшая «фабрикантка».

ТЕМА НОМЕРА. Уж замуж невтерпёж. Как устроить свадьбу всем на зависть и самому запомнить ее на всю жизнь.

Отношения. Ханжа или ловелас? Неорганическая классификация мужчин
Здоровье. Убьют ли нас дрожжи?

«Развестись» с мамой. Почему Гари Каспаров не сразу нашел семейное счастье.

Журнал «ДОМАШНИЙ»: всегда есть, что почитать и чему поучиться!



Крупным планом — гладиолус.

Лепестки цветков гладиолуса напоминают то холодный белоснежный мрамор, то блестящий шелк, то нежный бархат, то тончайший шифон, то изысканное кружево. Однотонные или многоцветные, со штрихами или пятнышками, размытыми или четко очерченными, или едва уловимым переходом одного цвета в другой. Мир этих цветов необъятен и многообразен.

Если вы хотите украсить свой сад этими удивительными красавцами — будьте готовы к тому, что они в процессе выращивания потребуют к себе достаточно много внимания.

Водоем: от мечты к реальности.

Нет ничего проще, чем осуществить такую мечту, и в этом вы убедитесь, прислушавшись к советам кандидата биологических наук, создателя знаменитого водного сада в Подмоскowie Александра Марченко.



Окно В...

Приветствую вас, дорогие друзья!

Есть такая шутка: если бы люди не заговаривали о погоде, половина из них так бы никогда и не познакомилась. Не буду портить настроение, намекая на грядущую пору. Наоборот, хочу пободри́ть родителей и бабушек-дедушек тех ребят, кто готовится к 1 сентября. Ведь школа — это не только новые знания, тяжелые ранцы и долгие часы за математикой. А еще и новые друзья, полезный жизненный опыт, первая любовь, в конце концов! Чем не повод отпраздновать и подарить своему ученику полезные красивые штучки типа пенала-патронташа или стильной обновки для рюкзака? Подробности изготовления — в нашей **теме номера «Здравствуй, школа!»**. Позаботились мы и о другой активной категории читателей — дачниках и сельчанах. Вашему вниманию — идеи, как сделать тележку удобной с помощью салазок, а также, как соорудить сушилку для ягод-грибов-овощей над обычной газовой плитой. Удобно!

И коль уж речь зашла о теме комфорта, не могу не сказать об окнах. Все чаще замечаю с грустью, как натуральные деревянные сменяются современными пластиковыми. Моднo — понятно, практично — согласна. Но если бы их хозяева знали, сколько химии «дарит» пластик обитателям их жилищ, особенно если окна выходят на солнечную южную сторону...

Что интересно, владельцы частных домов, меняя окна на пластиковые, часто оставляют наличники. Думаю, дело не только в красоте или следовании деревенскому стилю. Глубоко в нас скрыто знание предков, которые верили в обережную силу резных наличников. Ведь окно считалось не просто элементом строения, а и «порталом» в иной мир. Об этом сегодня в рубрике «Обереги наших предков».

Верить или не верить? Дело ваше. Я, к примеру, придерживаюсь принципа: чему веришь, то и сбывается. Черный кот на пути или пустые ведра ни за что не испортят хорошее настроение, если оно, конечно, есть.

С наилучшими пожеланиями

Анна ГАЕВСКАЯ.

E-mail: ds@toloka.com



Требования к авторам по оформлению статей

■ **Текст — отдельно, рисунок — отдельно!** Описывая свое изделие, старайтесь не упустить важных деталей, чтобы было понятно другим.

■ **Рисунки, схемы, чертежи**, а также цифры и надписи на них выполняйте аккуратно и разборчиво!!! (Желательно черной гелевой ручкой на белой, чистой с обеих сторон бумаге.)

■ **Фотографии** должны быть четкими, контрастными, чтобы изделие, о котором вы пишете, было на первом плане! Если хотите, чтобы снимки были возвращены, не забудьте указать это в письме и вложить чистый конверт с обратным адресом.

Сегодня в номере:

Вышиваем

«Краса Востока» (3-й фрагмент)4

Нескучные идеи

Для острых коготков5

Коровка от жара5

Обереги наших предков

Магия резных завитушек6

Вторая жизнь вещей

Коврики 21 века7

Теперь можно и на бал!7

Ажурная спинка7

Творческая мастерская

Зайка наведет порядок8

Хозяюшке

Брюки превращаются9

От скотча ни следа!9

Вяжем

Кеды-носок для папы и сыночка10

Узелок завяжется10

Тема номера «Здравствуй, школа!»

Роза в волосах11

Рюкзак в обновках12

Ножницы — зачехлить!12

Пенал-патронташ13

Веселая закладка13

Хозяину

Тележка с салазками14

Присоски — залог точной резки14

Шкаф вместо чердака15

Проще простого!

Подборка советов16

Стройплощадка

Фундамент на сваях17

Цементная палитра17

Ремонт: читатель — читателю

Штукатур-любитель18

Ламинат. Стяжка без спешки18

АвтоМотоВело

«Вечная» лампочка19

Проект «Маленькая, да удаленькая»

Минимум по-японски20

Интерьер

Тепло бабушкиного рушника21

ДСКадр

Лето «сделало ручкой»22

Поздравляем авторов, родившихся в августе!

КИРЯШИНУ Елену Александровну,
МОЛЧАНОВА Константина Викторовича



Для острых коготков

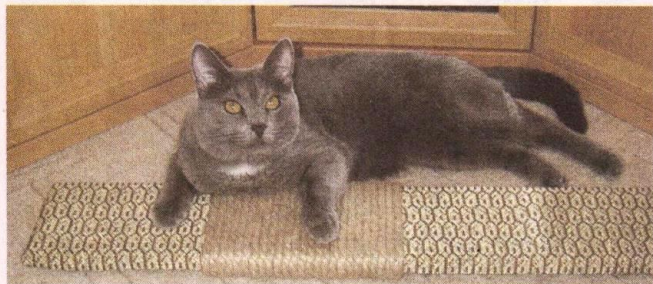
Наш котик Рич, как и все, любит точить коготочки. Чтобы мебель и обои в доме не страдали, мы сделали когтеточку.

Потребуется: доска нужного размера (у меня 80x15 см); ткань для обивки мебели (1x0,5 м); синтепон (80x30 см); мебельный степлер (или сапожные гвоздики); сизалевый шнур либо шпагат — 7 м (можно больше).

Тканью обтягиваем доску, подложив под лицевую часть двойной слой синтепона. С изнаночной стороны когтеточки закрепляем ткань при помощи мебельного степлера или гвоздик. Шпагат или сизалевый шнур наматываем вокруг основы очень плотно, закрепляя его начало

и конец с изнаночной стороны гвоздиками. Можно обмотать половину когтеточки или треть. И повесить на стену или положить рядом с мебелью. Можно, к слову, сделать несколько таких и разложить в разных комнатах.

Елена КИРЯШИНА,
г. Ульяновск. Фото автора



Коровка от жара

Обвела десертную тарелку — получила выкройку основы прихватки. Вырезала 2 круга из черной ткани (1 для верха и 1 для низа), а из красной ткани в горошек — 2 дет. крыльев. Из синтепона выкроила 1 дет. по размеру кругов — утеплитель для прихватки.

Прикрепила к синтепону деталь верха и крылья швей-

ными булавками. Притачала крылья по прямым сторонам зигзагом красными нитками. Затем прострочила их черной нитью по округлым краям.

Соединила 3 слоя прихватки: нижний круг и синтепон с верхней деталью (с крыльями), проложила по краю прямую строчку.

Отдельно сострочила черную косую бейку для петли. Сложила вдвое и притачала к верхней части прихватки, по центру — петлей вниз, срезами вверх. Начиная от этого места, пристрочила по краю изделия черную бейку. Развернула петлю на 180 град. и прошила несколько раз — можно вешать. Вторую прихватку сшила так же.

Ольга БУРЛАКОВА,
пос. Лиман
Астраханской обл.
Фото автора



Найбільший приз 2013 року:

автомобіль BMW X3
вартістю 500 000 гривень

ДОСІ НЕ ВРУЧЕНО!



Саме Ви
можете стати
власником
нового
автомобіля
BMW X3

**2 суперприза
ВЖЕ ВРУЧЕНО!**

Просто зараз перевірте, чи належить Вам
ВИГРАШНИЙ НОМЕР 113:

- Візьміть дві останні цифри року Вашого народження.
- Тепер додайте вік, досягнутий Вами у 2013 році.
- Якщо в результаті Ви отримали 113 — вітаємо! Швидше телефонуйте!

Зателефонуйте й оберіть приз:
автомобіль BMW X3 або 500 000 гривень

0-800-501-409

Дзвінки в межах України **БЕЗКОШТОВНІ**
(понеділок — субота з 8:00 до 20:00)

*Акція проводиться ТОВ «Букер Букер» з 04.12.2012 р. по 25.12.2013 р. Відповідаючи на цю акцію, клієнт погоджується на подальше використання компанією та партнерами його персональної інформації. Детально про умови акції Ви дізнаєтеся з окремого листа. Телефон для довідок: (044) 545-66-15. ТІЛЬКИ ДЛЯ ПОВНОЛІТНІХ.



BB_CC_DELAEMSAMI_190813

6 Обереги наших предков

А знаете ли вы, что деревянные узоры на оконных ставнях, наличниках, коньках на крыше — не случайный набор завитушек? Это настоящие древние языческие символы, которые призваны защищать жилище от нечисти.

Магия резных завитушек

Врезных узорах можно увидеть, как понимал мир древний человек. Так, дуга, полукруг — это радуга. Славяне верили, что она служила мостом между землей и небом, от согласного существования которых зависело благосостояние и даже жизнь человека.

Окно в другой мир

Прежде всего резьбой обрамлялись оконные проемы. Окна, по представлениям древних людей, соединяли жилище не только с улицей, но и с потусторонним миром. Чтобы нечисть или дурной человек не могли ничего увидеть в доме, заглянув в него снаружи, проемы и ставни покрывали охранительными знаками — оберегами. От злых сил защищали прежде всего знаки с солнечной символикой — колесо с разным количеством спиц, но обязательно четным. А шестилучевое было символом не только солнца, но и грозы. Его часто помещали на причелинах (балках, закрывающих торцы матиц, потолочных балок). Считалось, что в такой дом не ударит молния.

Богатство символов

Рядом с символом солнца можно встретить символ земли — ромб или квадрат, разделенные иногда на 4 части. Символом земли была и знаменитая Берегиня, Житная Баба, Рожаница, Макошь — это мать-земля, мать урожая, отголосок древнего матриархата. Изображали ее конусом с шариком сверху. Часто по бокам ей сопутствовали два символических всадника. Как оберег нередко использовали изображение Змея — или одного крупного по центру, или несколько змеек в орнаменте.

В резьбе нашли отражения и осадки: древние люди полагали, что дождь берется откуда-то из бесконечных небесных запасов, хлябей небесных, и изображали его капельками — очень популярный до сих пор орнамент.

Север и юг

Интересно оформление наличников и ставень. Кстати, ставни — деталь скорее южной России, нежели северной, как и резной палисад. На севере дома стоят так далеко друг от друга, что обносить забором пространство перед фасадом никому в голову не приходит, а если и огорожат, то только плетнем огород — от скота. Глухие заборы, чтобы сосед не видел соседа, — это прерогатива южан. Так и со ставнями: чем южнее, тем больше хочется закрыться от жаркого солнца или от пришлых людей, тогда как на севере такие проблемы не считаются существенными.

Что касается флюгеров, изначально они тоже несли защитную функцию. Делали их чаще в виде коня или петуха.

Какую древесину взять?

Во многих местностях лучшим материалом для резьбы считали сосну. Некрашенная, она со временем желтеет.



Зато осина с возрастом темнеет и приобретает шелковистый серый блеск, который в солнечный день издали можно принять за металл. Для резьбы брали и липу — она мягкая, пластичная, но недолговечная. Дуб же для таких целей был слишком дорог. А вот лиственницу использовали только для строительства: ее древесина не гниет, зато очень хрупкая и легко колется, поэтому резные детали из нее не получаются.

Особенности резьбы

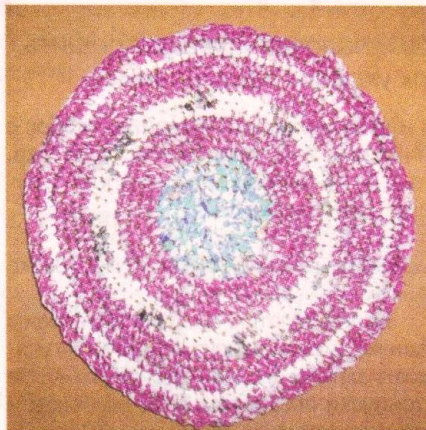
Узор вырезают по целой отшлифованной доске. Она должна быть без сучков и повреждений, иначе украшение проживет недолго, а то и вовсе расколется при изготовлении. К счастью, многие современные плотники знают все тонкости и приемы и верны традициям предков.

NEW! Татьяна ХМЕЛЬНИК,
Александр ПОТРАВНОВ.
www.regionavtica.ru
Фото Ирины САВОСИНОЙ

Коврики 21 века

Совсем недавно открыла для себя новое занятие — вязание крючком ковриков из полиэтиленовых пакетов. Подходят разные: от подгузников, молока и др. Обрезаю верх и низ пакета, с одной стороны делаю надрез полоски и далее разрезаю весь пакет, чтобы получилась одна длинная «нить». Крючком № 3 набираю 5-7 в.п., соединяю последнюю петлю с первой и вяжу, как обычный коврик, постепенно прибавляя новые петли. Полоски соединяю, подогревая зажигалкой (будьте осторожны: полиэтилен быстро плавится!).

Из разноцветных пакетов составляю оригинальные рисунки. Коврики кладу в ванной, в бане, на кухне. Практично, экономично и очень симпатично. Не правда ли?



Евгения САВИНА,
п. Балахониха Нижегородской обл.
Фото автора

Теперь можно и на бал!

Ваши любимые балетки потерлись и выглядят непрезентабельно? Как по мановению волшебной палочки, они могут стать праздничными.

Понадобится: клей для декупажа на текстиле, салфетки декупажные, ножницы, кисть, акриловые краски, цветы и листики из полимерной глины. Балетки моем с мылом, просушиваем. Подбираем нужный цвет. Я добавила в белый акрил немного теплого серого оттенка, чтобы потертости слились с общим фоном.

На высохших балетках грунтуем акриловыми красками только потертости. Даем просохнуть краске естественным путем или сушим с помощью фена.

Приклеиваем салфеточный мотив. Клей после высыхания остается мягким и гибким, не трескается и не делает поверхность балеток жесткой. Промазываем им кожу, прикладываем салфеточный мотив, приглаживаем и ровняем кистью, одновременно промазывая с ее помощью клеем уже сверху. Берем его на кисть немного, чтобы тонкая салфетка не разъехалась от влаги.



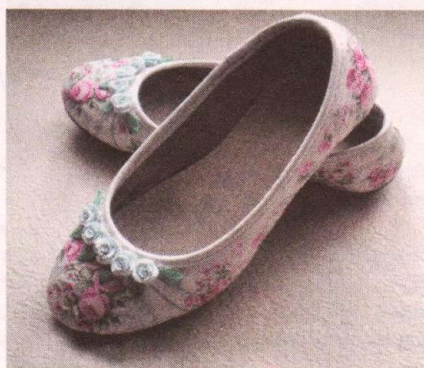
Оклеиваем всю поверхность балеток.

Чтобы границы бумаги слились с кожей балеток, рисунок из салфетки аккуратно вырываем, а не вырезаем. После высыхания проходимся по всей поверхности клеем. И снова тщательно сушим. Затем приклеиваем цветочки и листики из полимерной глины клеевым пистолетом.

Можно сразу же надевать!

NEW! Анастасия ЗЕЙТУНЯН,
г. Зеленоград Московской обл.

Фото автора



В минувшем номере мы уже рассказывали о том, на что может сгодиться старая салфетка. Вот еще вариант.

Ажурная спинка

Долгое время у меня лежали без дела красивые разноцветные и белые вязанные салфетки. Выбросить было жалко, вот и надумала я, как их использовать. Взяла обычную трикотажную майку (можно футболку) и сделала из нее уникальную, пришив салфетку в виде аппликации на спине. Салфетку подбирала такого размера, чтобы была не слишком маленькой и не слишком большой. Положила ее в центре спинки, обвела мелом круг, отступая от края салфетки внутрь 1 см — для припуска на шов.

Вырезала круг на спинке, подвернула внутрь край примерно на 0,7-1 см и наколола по кругу салфетку. Наметала ее. Пришила на швейной машинке строчкой зигзаг с самой большой шириной стежка. Красота!



NEW! Екатерина ФЕДОТОВА,
Италия. Фото автора

Зайка наведет порядок

Проблему хранения ватных дисков и палочек поможет решить эта милая зайка, которая вдобавок украсит вашу ванную.

Понадобится: бязь плотная однотонная или хлопок для тела зайки, хлопок с рисунком для ушек, мулине розовое для носика, 2 черные бусинки для глаз, флис для халатика, нитки в тон, наполнитель (холофайбер или синтепон), 2 пуговицы, ленты атласные, кружево, ножницы, швейные иглы.

Делаем выкройку (фото 1, рис. 1).

Складываем ткань вдвое лицевыми сторонами внутрь, обводим детали карандашом. Для ушек используем розовую ткань с одной стороны и с рисунком — с другой (2 дет.). Фиксируем булавками. Сшиваем по наметочному контуру частым швом на швейной машинке или вручную, не забывая оставлять места для выворачивания.

Вырезаем детали с припуском 3-5 мм (в месте для выворачивания оставляем 5-7 мм). Делаем надсечки по округлым линиям аккуратно, чтобы не срезать швы.

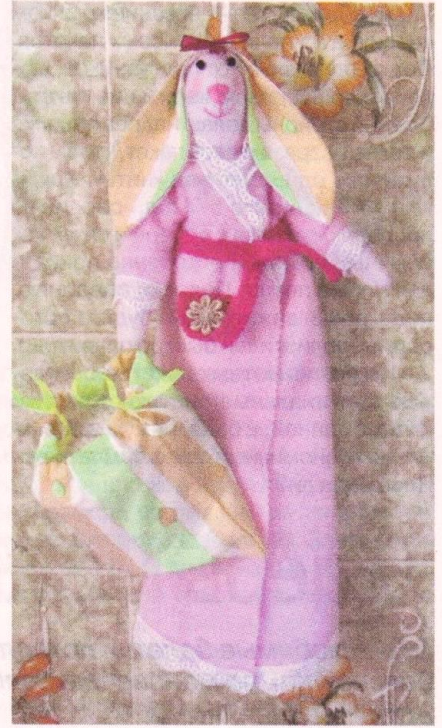
Выворачиваем детали, проутюживаем. Набиваем плотно тело и ручки наполнителем (фото 2). Низ тела подворачиваем внутрь и прострачиваем, оставляя 1 см для дальнейшего крепления булавкой упаковки с ватными дисками. Ушки и лапки в месте выворачивания зашиваем потайным швом. Ручки делаем на пуговичном креплении (фото 3) — (под-

робнее мы писали об этом в № 8, «Зайка Анфиска» — прим. ред.).

Кроим халатик. На флис переводим спинку, длина зависит от величины упаковки ватных дисков +2 см (фото 4). На припуски оставляем 5 мм по бокам и плечевым срезам. Выкраиваем 2 полочки, не забывая, что одна левая, а другая правая. Оставляем припуски на боковые срезы.

Выкройку рукава (2 дет.) переносим на ткань, добавляя по 3-5 мм на припуски. Вырезаем (фото 5). Сшиваем спинку и полочки по плечевым срезам. Втачиваем рукава. Стачиваем боковые срезы. По низу рукавов и халата, по срезу горловины пришиваем кружево. Украшаем халат кармашком (фото 6).

Оформляем личико зайки (фото 7). Намечаем булавками места для глазок. Вводим иголку с ниткой туда, где будут ушки, проводим ее до булавки (место под глазик), нанизываем бусинку, втыкаем иглу рядом и выводим обратно

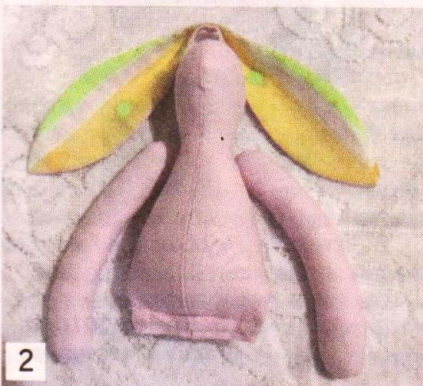
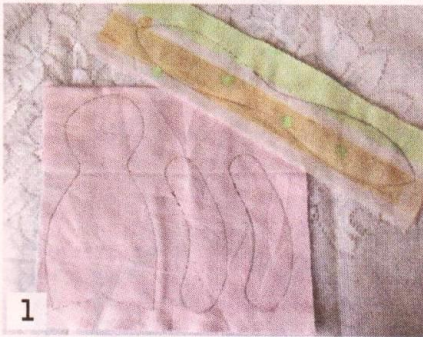


через место под ушки, немного натягиваем. То же самое делаем с другим глазиком, чуть натянув нить, завязываем узелок. Не обрываем, а пришиваем на нее ушки.

Фиксируем петельку на спинке. Вышиваем розовым мулине носик и ротик.

Шьем мешочек для ватных палочек, цепляем к лапке.

С такой хранильницей порядок вам обеспечен!



✓ Ремонт на дому



Брюки превращаются...

Великоватые детские брючки можно подшить, оставив максимальный припуск на подгибку (**фото 1**). Это позволит удлинять их по мере роста ребенка.

От низа брюк откладываем 10-12 см, проводим линию. На одном из боковых швов отступаем от нее 3-4 см и делаем закрепку машинной строчкой. Затем распускаем шов от низа припуска до закрепки. Обметываем края. Пристрачиваем по краю линии подгибки тесьму и подшиваем брюки потайными стежками.

Отутюжьте!

Брючную тесьму необходимо *вначале отутюжить и только потом приступить к подшиву брюк. Это предотвратит ее дальнейшую усадку, а следовательно, низ брюк будет всегда ровный.*

Чтобы заштопать большой порыв, соединяем его края в стык, фиксируем с изнанки клеевой шириной 3-5 см. Соединяем края строчкой зигзаг. По верху можно украсить декоративной (**фото 2**).

Ирина ДОЛГОВА,
швея-закройщица, г. Омск.
Фото автора



6



7

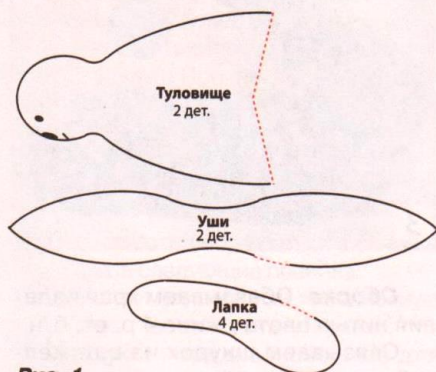


Рис. 1

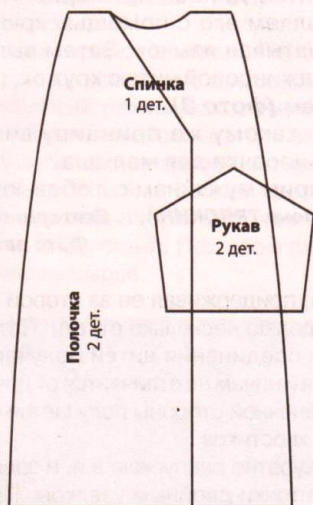


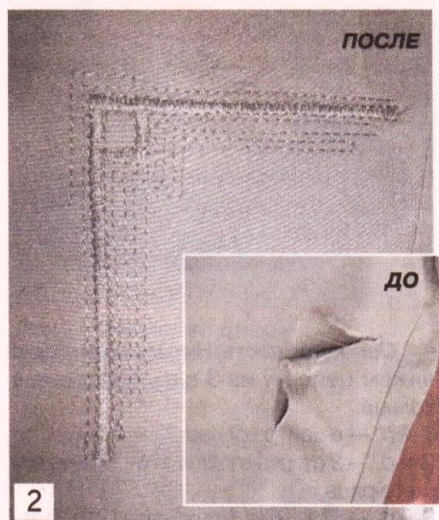
Рис. 2

NEW! **Евгения ЮРЬЕВА,**
пгт. Суходол Самарской обл.
Фото автора

*Пунктиром обозначены места для выворачивания.



1



2

От скотча ни следа!

■ Скотч часто выручает, но нередко оставляет пятна на поверхностях. Чтобы избавиться от них на раме пластикового окна, я пробовала оттирать **ластиком**: эффективно, но утомительно.

■ Пыталась оттирать **растворителем** — запах ужасный. Кстати, поливать им пластик противопоказано, нужно использовать смоченный в растворителе ватный тампон. Но перед началом работы лучше опробовать воздействие его на маленьком незаметном участке.

■ Попробовала с помощью губки нанести **кухонный гель** на поверхность, через 5 минут начала смывать: пришлось немного потрудиться, но результат того стоил. Этот

вариант оказался самым подходящим.

■ Отлично снимут с поверхности клей от скотча обычное **средство для мытья окон, специальные технические аэрозоли WD-40 и жидкость для удаления этикеток.**

■ С мебели я убрала пятна от скотча с помощью **фена и растительного масла**. Сначала разогревала пятно, затем терла его смоченным маслом ватным диском.

■ Позже соседка подсказала, что удалить след от скотча можно, смочив его любым **эфирным маслом**. Так он теряет клейкие свойства и легко оттирается салфеткой.

NEW! **Людмила НАЗАРОВА,**
г. Киев

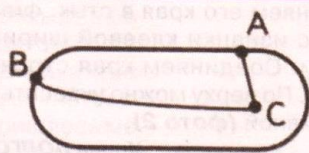
Кеды-носочки для папы и сыночка

Как проявить свою любовь и передать всю теплоту и нежность к мужу и ребенку, к сыну (зятю) и внуку? Свяжем им теплые оригинальные носочки.

Размер — 45-й (ступня длиной 28-29 см).

Потребуется: пряжа «Детский каприз» (60% шерсть, 40% акрил, 225 м/50 г) — 100 г желтой и 100 г цвета джинс, крючок № 3.

Вяжем нитью в два сложения.



Основная часть. Нитью цвета джинс вяжем цепочку из 3 в.п., соединив в кольцо.

1-й р. — в центр кольца 7 ст. б/н.

2-й р. — 2 ст. б/н в каждый ст. предыдущего ряда

3-й р. — *1 ст. б/н, 1 прибавка (2 ст. б/н в каждый ст. предыдущего ряда)*

4, 6, 8, 10, 12-й р. — без прибавлений

5-й р. — *2 ст. б/н, 1 прибавка*

7-й р. — *3 ст. б/н, 1 прибавка*

9-й р. — *4 ст. б/н, 1 прибавка*

11-й р. — *5 ст. б/н, 1 прибавка*

13-й р. — *6 ст. б/н, 1 прибавка* (56 ст.)

14-23-й р. — вяжем прямо

23-й р. — развернув работу, провязываем 30 ст. б/н.

Повторяем 23-й ряд еще 28 раз.

Провязываем 8 р. ст. б/н, убавляя

в середине каждого по 2 п. Закончив вязание, выполняем шов на пятке.

Язычок. Вяжем по центру линии AC 16 ст. б/н желтой нитью — итого 15 см. В 4-х последних р. убавляем петли в начале и конце для скругления (фото 1).

Верхняя часть. Желтой нитью по линии ABC провязываем 11 р. ст. б/н (см. рис.). Продолжаем выполнять 4 р. ст. б/н, не довязывая в конце каждого по 3 п. Далее — еще 4 р., не довязывая в конце каждого по 1 п. Затем выполняем прямо ст. б/н примерно 17 см. Последний ряд вяжем «рачьим шагом» (фото 2).

Сборка. Обвязываем края изделия нитью цвета джинс 4 р. ст. б/н.

Связываем шнурок из в.п. желтой нитью длиной примерно 1,5 м. Вставляем его с помощью крючка, прихватывая язычок. Затем выполняем джинсовой нитью кружок, пришиваем (фото 3).

По такому же принципу вяжем кеды-носочки для малыша.

Дарим мужчинам с любовью!

Елена ТРЯСКИНА, г. Екатеринбург.

Фото автора

Узелок завяжется...

Как соединить нити при вязании не где придется, а где надо и как надо?

В процессе вязания из пряжи секционного крашения мне часто приходится резать нить для получения нужного результата по оттенкам. И нередко застают врасплох узелки в моточках, которые потом могут просто развязаться. Чтобы этого избежать, сначала вяжу изделие, а только потом завязываю каж-

дый узелок. Когда до него остается не меньше 10-15 см, провязываю после ст. с/н воздушную петлю, немного ее вытягиваю и затягиваю, чтобы не распустилась. Ввожу крючок в последний ст. с/н, чтобы на нем получилось 2 петли, как при недовязанном ст. с/н.

Продолжаю вязать ниткой от

мотка, придерживая ее за второй хвостик, делаю несколько ст. с/н. Петля в месте соединения нитей получается ровная и ничем не отличается от других. С изнаночной стороны получается бантик из хвостиков.

Аккуратно распускаю в.п. и завязываю ниточки двойным узелком. Прячу хвостики при помощи иголки с большим ушком, каждый отдельно, «проштопывая» аккуратно, чтобы не стянуть вязаное полотно. Оно получается без узелков как с лицевой, так и с изнаночной стороны.

Ольга ТАРАСОВА, г. Стерлитамак

«Здравствуй, школа!»

«Скоро в школу» — у многих родителей все сжимается внутри, когда они слышат эту фразу. «Спокойствие, только спокойствие!», как говорил неподражаемый Карлсон. Вместе нам любые проблемы по плечу. Для вас, дорогие читатели, мы собрали несколько интересных и полезных идей, как подготовить ребенка к школе без лишних хлопот.

Роза в волосах

Почему бы на школьную линейку прийти не традиционно с бантами, а с заколкой-цветком, сделанной в модной технике Цумами Канзаши?

Выполняем лепестки 2-х видов, которые затем соединим в цветок-украшение.

Для **острого лепестка** понадобится: атласная лента шириной 5 см, ножницы, спички (свеча или зажигалка).

Отрезаем от атласной ленты квадрат 5 x 5 см. Складываем по диагонали, затем еще дважды (**фото 1, 2, 3**). Получается многослойный треугольник. Острый угол, где сходятся концы ткани, опаливаем над пламенем свечи и прижимаем пальцами, чтобы всё как следует скрепилось (**фото 4**). Тупой угол треугольника немного подрезаем (**фото 5**) и тоже «спаиваем». 5-10 таких лепестков собираем

на нитку (**фото 6**) — получаем цветок. Приклеиваем его на вырезанный из ленты круг-основу. А серединку украшаем бусинкой или пуговкой (**фото 7**). Эту заготовку приклеиваем или пришиваем к заколке, резинке и т.п.

Для изготовления **круглого лепестка** отрезаем от атласной ленты квадрат 5x5 см. Запавиваем срезы над огнем. Складываем по диагонали. Острые углы треугольника прикладываем к тупому и спаиваем. Получается квадратик. Переворачиваем заготовку спаянным уголком вниз, а боковые прикладываем к центру квадрата и снова спаиваем

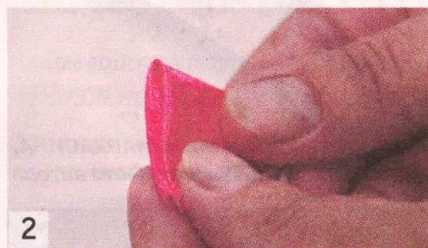
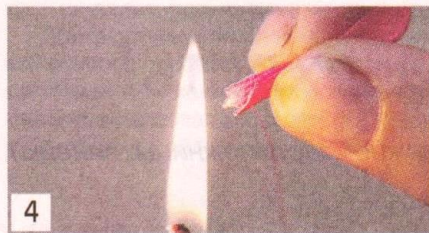
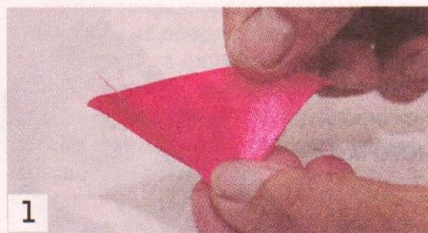


Середина заколки выполнена из круглых лепестков, остальные — острые

(**фото 8**). Складываем заготовку пополам, переворачиваем и расправляем лепесток. Из 5-10 таких собираем цветок, который можно оформить и как отдельную заколку (**фото 9**).

Валентина ТУРЧИН, г. Киев.

Фото автора



Рюкзак в обновках

Когда-то модный рюкзак моей дочки остался не удел. Что делать? Решили дать ему новую жизнь, немного преобразив.

Тема для преображения рюкзака нашлась сама собой — кто из девочек не любит кошек? Добавили к ним картинки: небольшую мышку, клубочек, бабочек и полянку, на которой всё разместили. Котов вырезали из кусочков бархата и вельвета, а их носики и мордочки из фетра. Мышку — из флиса, бабочек — из атласа, ромашки — из х/б ткани. Разместили наших героев на старых джинсах. Два кармашка по бокам украсили улиткой и божьей коровкой. Первую вырезали из вельвета и атласа, вторую — из хлопка и ее голову — из фетра.

Завершив раскладку, пригладили все детали на клеевую ленту, чтобы не сдвинулись. Прострочили декоративным зигзагом для аппликаций на машинке (можно обшить вручную). Нитки можно использовать одного цвета или нескольких, для крупных деталей.

Ножки, усики и остальное прострочили.



Ювелирная работа

Очень маленькие детали лучше вышить вручную: получится аккуратнее; а точки на мордочках — французскими узелками. Глазки у котиков, усики у бабочек, улитки и коровки украсили бисером.

Заготовки прикрепили на изделие иголочками и пришили вручную прочной ниткой в цвет джинса.

Вот такой славный рюкзачок получился. Главное — дочке понравился, и подружки в школе оценили.



NEW! Наталья ИВА,

г. Новосибирск. Фото автора. www.natalya-iva.blogspot.ru

Ножницы — зачехлить!

В такой незатейливый чехольчик можно класть ножницы, линейки, кисточки. А шьется он за несколько минут.

Вырезаем из ситца три прямоугольника, один из них лучше взять однотонный. Сшиваем вместе, простегиваем вручную или на машинке. Складываем прямоугольники: нижний левый угол прикладываем к верхней части (фото 1), верхний правый опускаем

вниз (фото 2), нижний угол прикладываем к чехлу (фото 3). Украшаем цветочком: вырезаем из ситца кружок, стягиваем его по краям нитками, в середине фиксируем яркую пуговку. Пришиваем, довершаем украшение тесьмой и др.



Светлана МАРХАСИНА,
г. Выборг. Фото автора



Пенал-патронташ

Своему ребенку для карандашей и фломастеров я сшила текстильный пенал с 25 кармачиками. Его можно скручивать в рулончик и завязывать на шнурочки. И удобно, и оригинально!



Понадобится: два вида хлопковой ткани — для основного полотнища органайзера и для кармашков, синтетические шнурки для завязок, клеевой флизелин.

Выкраиваем основное полотнище 40x20 см — 2 шт., одно декорируем вышивкой по контуру рисунка на свое усмотрение. Оба куска ткани уплотняем флизелином, обрабатываем края по периметру на оверлоке.

Из другого вида хлопка выкраиваем для кармана полосу шириной 12-14 см, а длину рассчитываем так: желаемое количество карандашей x 1,5 см + на сво-

бодное облежание (по 0,3 см на каждый карандаш). Полосу кармана укрепляем флизелином, обметываем по периметру, подворачиваем на 1-1,5 см верхний край по длине, прокладываем строчку.

Прикалываем деталь кармана к лицевой стороне основного полотнища, отмеряем нужное количество мелких кармашков, не забывая добавлять по 0,3 см на свободное облежание. Формируем



таким образом «патронташ», прострачиваем. Два шнурка-завязки пришиваем по краю полотнища, размещая их на лицевой стороне детали с карманами. Соединяем обе части полотнища пенала лицевыми сторонами, убирая шнурки внутрь. Прострачиваем по периметру, оставляя небольшой участок непрошитым. Выворачиваем изделие через него на лицевую сторону, уделяя внимание углам. Расправляем шнурки-завязки и отутюживаем. Зашиваем отверстие потайным швом.

Пусть и у вашего ребенка будет свой набор художественных принадлежностей, упакованный в симпатичный пеналчик.

NEW! Наталья ТИТОВА, г. Ярославль.
Фото автора

Веселая закладка

Такая веселая закладка всегда подбодрит вашего ученика, как бы сложно не давался гранит науки.

Понадобятся: нитки 3-х цветов — бежевого и еще двух, отличающихся на тон-полутон (например, темный красный — для самого карандаша и стержня, алый — для выделения контуров), крючок.

Нитки следует выбирать тонкие. Закладка должна быть не толще листа бумаги или тонкого картона, чтобы не портить учебник.

Всё вяжем полустолбиком. Набираем цепочку (количество петель — длина карандаша без острия и стержня) и выполняем темно-красными нитками прямоугольник. Количество рядов — на необходимую ширину карандаша.

По высоте прямоугольника, с любой стороны, нитками бежевого цвета вяжем острие карандаша. В каждом ряду уменьшаем по 1 петле с обеих сторон. По такому же принципу до конца (пока не останется единственная петля, которую закроем) выполняем темно-красными нитками кончик стержня.

С трех открытых сторон нитками



алого цвета обвязываем открытые стороны окрашенной части карандаша (за исключением стержня). Ребра вышиваем тамбурным швом.

Перед использованием закладку жестко накрахмаливаем, чтобы была, как плотный лист бумаги.

Лилия АПАРОВИЧ,
г. Могилев.
Фото автора

Тележка с салазками

Для транспортировки урожая, садово-огородных уборочных работ и прочих хозяйственных нужд в частном доме и на даче обязательно нужна легкая и прочная тележка.

Как ни странно, при большом разнообразии моделей, которые предлагают магазины, многие хозяева пользуются самодельными. Я тоже не остался в стороне. В импортных тележках меня не устраивает ходовая часть. Как правило, она сделана в виде двух обоем, в каждой из которых по три колеса, расположенных звездочкой. Такие конструкции громоздки и потому не очень удобны. Второй существенный недостаток — их **нельзя катать по ступенькам**. При весе поклада в 30 и более кг нагрузка на ось $\varnothing$ 8-10 мм во время скачка колес настолько велика, что «подвеска» очень быстро выходит из строя. И если пустую тележку, хоть с трудом, но в одиночку можно перенести на руках, то нагруженную, естественно, никак.

Решив, что тележка — не машина, смастерил простую, но надежную конструкцию, лишенную отмеченных недостатков (на фото).

Во-первых, поставил прочную ось и колесо со сплошным диском (без спиц). **Во-вторых**, для предупреждения их поломки под нагрузкой использовал принцип **салазок**: к раме по обеим сторонам прикрепил на уровне колес дугообразные металлические скобы (см. рис.), сделанные из пружины от маятниковых часов. При скатывании колес по ступеньке тележка продолжает движение, соскальзывая по ним, как санки. Длина полозьев позво-



ляет колесам приземлиться плавно, без удара. Это и есть главная «фишка» моей самоделки. Все остальное — довольно стандартно: есть откидная площадка с бортиком, упирающаяся в П-образную перекладину. Скрепил их между со-

бой болтовым соединением с прокладками из шайб. Между дугами рамы натянул поперечины из проволоки, чтобы положить груз.

Алексей КОЛЕУХ,
п. Жирнов
Ростовской обл.
Фото автора



Рис. Схематический чертеж

1 — колесо с шиной из литой резины, 2 — скоба-полоз (25х0,3 см), 3 — бортик из пластикового уголка, 4 — откидная площадка (тонкостенная трубка), 5 — опорная перекладина, 6 — рама, 7 — пластина крепления скобы, 8 — поперечины, 9 — ось $\varnothing$ 12 мм.

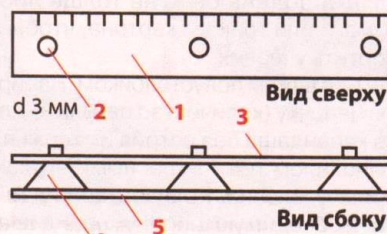
Совет по акции «Полгода с вами «ДС»!»

Присоски — залог точной резки

Хоть с появлением пластиковых окон потребность в резке стекла снизилась, иногда она возникает.

Я делаю это с помощью обычной линейки 1 с тремя просверленными отверстиями 2, в которые вставлены концы 3 присосок 4 от старых китайских игрушек. Прижимаю линейку к стеклу 5 и провожу вдоль нее алмазным стеклорезом — получается быстро и очень точно.

Эмма МАРЗАЕВА,
г. Ардон, РСО Алания



Шкаф вместо чердака

Сушеные фрукты, овощи и грибы максимально сохраняют витамины и вкусовые свойства продукта. Кроме того, это самый рациональный способ заготовок на зиму.

В сушке урожая мне уже много лет помогает специальный шкаф собственной конструкции — вместительный и компактный. Немаловажно и то, что пользоваться им можно в жилом помещении: в квартире, доме, на даче.

Конструкция

Сушилка представляет собой параллелепипед из оцинкованной жести* без дна и крышки (рис. 1-3). Нижний периметр соответствует размеру 4-конфорной плиты. На лицевой панели привешена дверь (рис. 4). Внутри, на боковых стенках, прикреплены шесть пар направляющих из металлического уголка, на которых установлены сетчатые противни (рис. 5). В нижней части задней и боковых стенок просверлены в ряд по пять вентиляционных отверстий (они обязательны). Прочность конструкции обеспечивает жесткий каркас (рис. 6) из уголка. Для установки на плиту к боковинам приделаны ручки.

Технология сушки

Важно грамотно обращаться с огнем и соблюдать следующие правила.

■ Верхнюю чугунную или проволочную подставку газовой плиты убираем.

■ Продукты, предназначенные для сушки, раскладываем на противнях в один слой.

■ Ручки горелок в начальной стадии ставим на минимум, а нужный температурный режим находим, плавно увеличивая интенсивность пламени.

■ Во избежание подгорания примерно через 15 мин. нижний противень перемещаем вверх, опуская на его место следующий. При этом переворачиваем сырье.

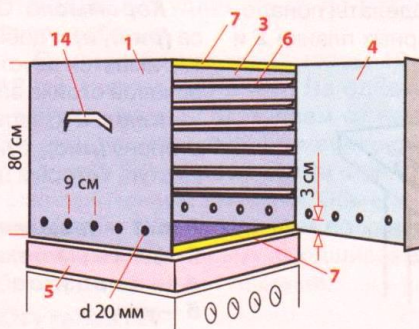


Рис. 2 Общий вид
5 — газовая плита, 6 — направляющие для противней (12 шт.), 7 — уголки каркаса, 14 — ручки

Рекомендации

■ Сверху на сушильный шкаф желательно положить сетку размером чуть больше, чем его периметр — в качестве дополнительной площадки для сушки.

■ При желании можно оборудовать сушилку «капюшоном» с рукавом и вывести его в вентиляционное отверстие.

Техника безопасности

■ Для ускорения процесса нельзя включать конфорки на максимум: это неминуемо приведет к подгоранию продуктов.

Примечание. При сушке на чугунной плите технология остается прежней, но важно обеспечить ровное горение дров, т.е. стабильный температурный режим.

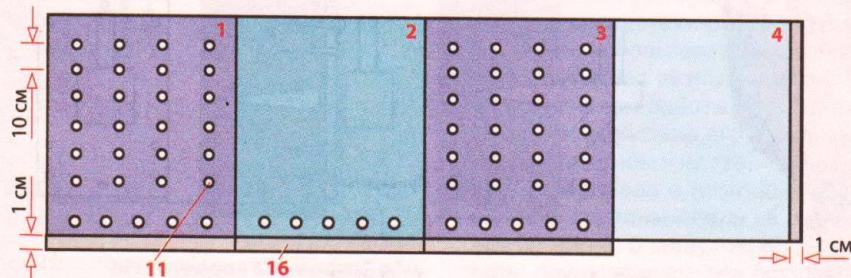


Рис. 1 Развертка сушильного шкафа
1, 2, 3 — боковые и задняя стенки, 4 — дверца, 11 — отверстия под заклепку (по 4 шт.), 16 — опора на плиту

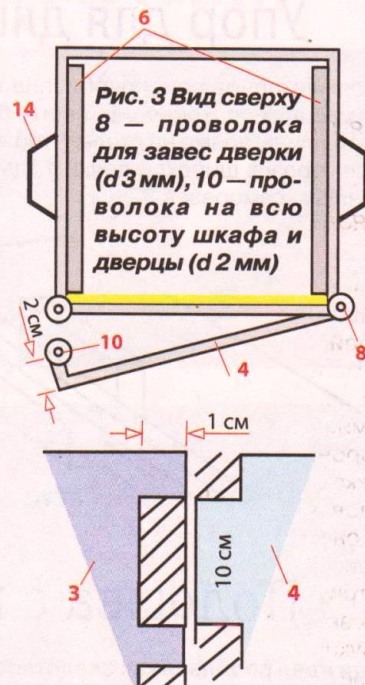


Рис. 3 Вид сверху
8 — проволока для завес дверки (d 3 мм), 10 — проволока на всю высоту шкафа и дверцы (d 2 мм)

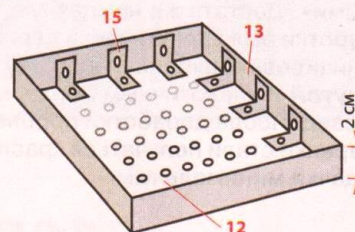


Рис. 4 Подвеска двери там, где нанесена штриховка — вырезать металл

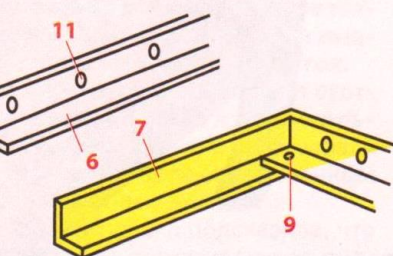


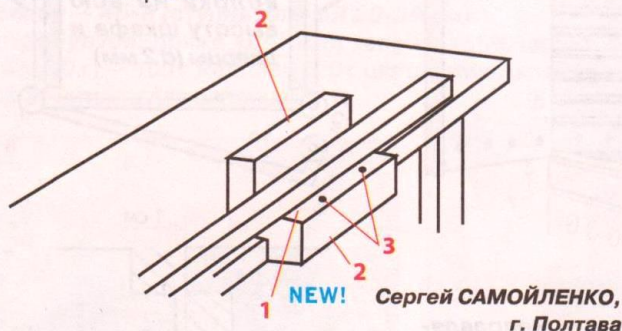
Рис. 5 Противень
12 — сетка (от воздушных фильтров МАЗ, КАМАЗ), 13 — оцинкованная полоса-бортик, 15 — уголки соединения сетки и бортика

Рис. 6 Уголки каркаса, 9 — обязательная заклепка в углу
Леонид КОНДРУСИК, г. Слоним

*Все соединения выполнены на заклепках — отверстия под них пробиты в жести обычным гвоздем.

Упор для длинномер

Элементарное приспособление поможет в домашних условиях спокойно распилить брус, рейку или доску любой длины прямо на столе. Чтобы его сделать, понадобятся отрезок широкой доски **1**, две упорных планки **2** и несколько саморезов **3**.



Подошва с желобком

Эта идея родилась как следствие всеобщего дефицита 90-х годов. На уроках труда учащимся приходилось делать черенки лопат, носилок и грабель для работы на пришкольном участке и уборки территории. После рубанка заготовки получались не круглыми, а «гранными». Достать же наждачную бумагу для чистовой обработки было практически нереально. Пришлось модернизировать рубанок: подошву сделал **полукругло-вогнутой** и аналогичным образом заточить на наждаке резец. После доработки проблема ушла сама собой — черенки стали получаться красивее и чище, а расход наждачки минимальным.

Аркадий БАБИНЦЕВ,
с. Дёбы, Удмуртия.
Фото автора



Скоро...
Мы соберем удобный
и надежный электри-
ческий удлинитель на
катушке для работ на
садовом участке.

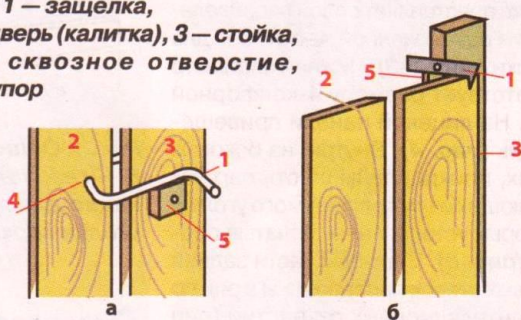
Легким движением руки

Ворота и двери, выходящие на улицу, обязаны иметь надежные замки или засовы. Но для калиток и тех же дверей, стоящих в ограждениях внутри двора, это совсем необязательно. Поэтому на них ставят разного рода защелки. Вот две простых идеи.

Коромысло. Ставим в середине двери на уровне пояса (рис., а). Удобно для открывания двери в обе стороны, т.к. имеется двусторонняя изогнутая ручка и два упора на боковой стойке забора.

Клюв. Это вариант для калиток, открывающихся в одну сторону (рис., б). На конце металлической накладке есть выступ, который цепляется за окончание доски.

Рис. 1 — защелка,
2 — дверь (калитка), 3 — стойка,
4 — сквозное отверстие,
5 — упор



Юсуп ГЕЛАЗОВ,
с. Б. Чирклей Ульяновской обл.

Опора вместо крюка

Раньше в деревенских сараях ворота почти повсеместно делали следующим образом (рис. 1): в дубовых шульях **1**, т.е. столбах, сверлили отверстия, в которые забивали кованые крюки **2**, а на них навешивали створки. Но со временем крюк ломается, причем обломок **3** остается в шулье и достать его невозможно.

Один из способов устранения проблемы может быть таким (рис. 2). В листе металла **4** толщиной 6-8 мм сверлим по периметру отверстия **5** и привариваем изготовленную на токарном станке опору **6**. Насаживаем данную конструкцию снизу на проушину завесы **7** и всё вместе прибиваем гвоздями **8** на место кузнечного крюка. Гвозди предварительно укорачиваем и смазываем мылом. Это поможет зафиксировать их в древесине намертво.

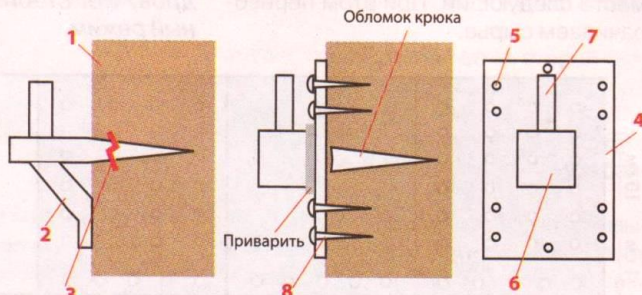


Рис. 1

Рис. 2

Николай НИКИТКО,
д. Орсичи Могилевской обл.

Фундамент на сваях

Решив построить сарай, беседку, возвести стеклянную теплицу или собрать металлический гараж, стоит подумать о фундаменте.

Закладывать основательный и глубокий ленточный — трудоемко и дорого. В то же время мелкий фундамент, в «два штыка», долго не простоит из-за вспучивания промерзающей почвы. Советую компромиссное решение — возвести сооружение на сваях. Минимум труда и расходов, но при этом — надежно и долговечно.

Подготовка

Для изготовления свай подбираем **трубу*** (жестяную, пластиковую или асбоцементную) длиной 100 см и арматурный прут 120-130 см. К нему привариваем П-образную крепежную скобу** из стали толщиной 4 мм, изогнутую по форме бруса в основании строения. Предварительно сверлим в скобе отверстия под саморезы (гвозди).

Установка

Копаем штыковой лопатой (ломом) яму глубиной около 1 м (рис. 1). Землю при этом удобнее всего вынимать штукатурным черпаком. Ставим на дно ямы трубу и заливаем ее на 2/3 высоты бетоном. Затем на 20-30 см (до нужного уровня) вытягиваем трубу из ямы. При этом внизу образуется «шляпка», препятствующая сезонному

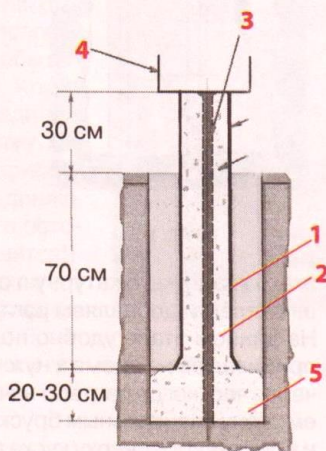


Рис. 1 Схема установки сваи
1 — труба, 2 — бетон, 3 — арматурный прут, 4 — крепежная скоба, 5 — «шляпка»

вертикальному перемещению сваи. Присыпаем okolотрубное пространство землей, вставляем прут (желательно по центральной оси), доливаем бетон. Через 3-4 суток, стараясь не тревожить неокрепшую сваю, поливаем яму водой и досыпаем землю.

Спустя 3-4 недели приступаем к строительству. За это время отливаем из бетона в промежутках между сваями подпорные плиты, предназначенные для защиты основы строения от талых и дождевых вод (рис. 2).

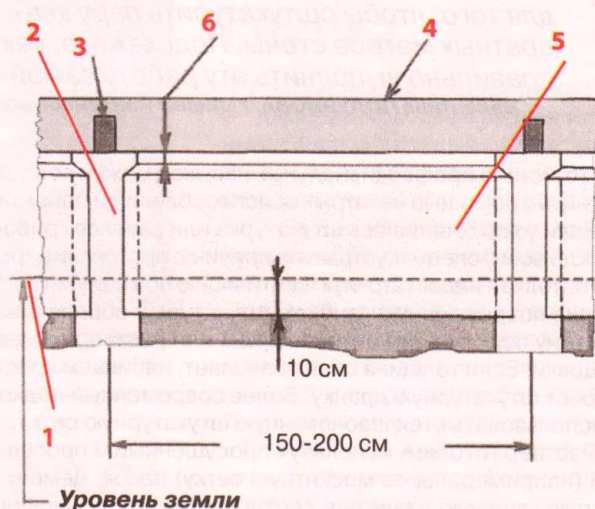


Рис. 2 Схема свайного фундамента
1 — уровень земли, 2 — свая, 3 — крепежная скоба, 4 — брус основания (балка), 5 — подпорная плита, 6 — зазор в 1-2 см

Важно!

Указанный зазор под балкой является обязательным, поскольку он компенсирует колебания уровня почвы.

Сваи такой конструкции надежно держатся в грунте там, где он не промерзает глубже 70 см. Для средней полосы эта величина обычно не превышает 40 см, хотя несколько раз в столетие случалось, что в отдельных местах почва промерзала и на 60 см.

Константин МОЛЧАНОВ,
г. Ивано-Франковск

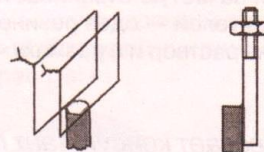


Рис. 3

*Сколько нужно свай и какого диаметра должны быть трубы — зависит от веса сооружения. Для беседки достаточно 4 шт. d 120-130 мм, для металлического гаража среднего размера — 10-12 свай d 140-160 мм.

**Конструкция крепежной скобы может иметь варианты. Например, в виде приваренной к арматуре толстой проволоки или болта с гайкой (рис. 3).

✓ Спрашивали? Отвечаем!

Цементная палитра

Подскажите, как в домашних условиях получить цветной цемент?

Николай СТАРИКОВ, с. Уварово Курганской обл.

Примешивать к цементной массе можно только такие красящие вещества, которые не изменяются от действия сильных щелочей. А чтобы основная серая окраска цемента не влияла на общий тон, желательно использовать яркие цвета. В частности, для получения цемента:

- **белого или светло-серого** — порошок из белых мрамора, стеатита, асбеста;
- **желтого** — желтую охру;
- **красного** — колькотар, тонко размолотый красный железняк;
- **коричневого** — порошок марганца;
- **синего** — ультрамарин, смальту (кобальтовое стекло).

Имейте в виду, за исключением ультрамарина, все красящие вещества вредят прочности цемента.

Тимур СОКОЛОВ

Отвечает Константин МОЛЧАНОВ, г. Ивано-Франковск

Штукатур-любитель

? Практически невозможно найти мастера для того, чтобы оштукатурить пару квадратных метров стены. Подскажите, как правильно выполнить эту работу самой?
Валентина ПОЛУЯНОВА, г. Ливны Пензенской обл.

Отсутствие профессиональных навыков можно восполнить с помощью нехитрых приспособлений и приемов.

Если у вас отвалилась штукатурка или завелся грибок, прежде всего следует устранить причину: протекание крыши (потолка), недостаточную вентиляцию помещения и т.п. Удалив поврежденную грибком штукатурку, обрабатываем стену подходящим антисептиком или раствором марганцовки. Если толщина слоя позволяет, набиваем крест-накрест штукатурную дранку. Более современный подход — использовать стекловолоконную штукатурную сетку.

Раствор готовим, используя просушенный и просеянный (например, через москитную сетку) песок, цемент и мокрую гашеную известь в соотношении 8:1:1. Профессионалы обычно набрасывают эту массу специальным ковшиком на предварительно смоченную стену. При этом раствор как бы влипает в нее, тогда как просто примазаный зачастую отваливается. Более простой способ для любителей — одев резиновую перчатку, набираем на ладонь раствор и с размаху «ляпаем» рукой об стену. После

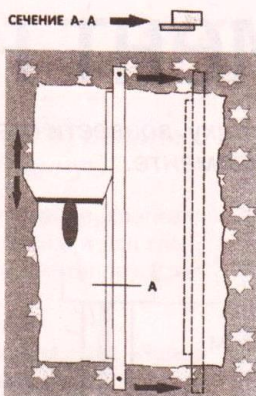


РИС. 1



РИС. 2



РИС. 3

этого кладем штукатурную сетку, разравниваем широким шпателем и добавляем раствор там, где это необходимо. На данном этапе удобно пользоваться упорной планкой, прибивая ее на время в нужном месте (рис. 1). Примерно через час, когда раствор начнет схватываться, заглаживаем стену специальным бруском, состоящим из пенопласта и приклеенного сверху куска поролона (рис. 2). Замачиваем в воде, отжимаем и круговыми движениями проводим по штукатурке. Время от времени «гладилку» смачиваем и промываем.

Через сутки доводим стену до идеального состояния, шлифуя с помощью специальной сетки со средним или мелким абразивом. Если не покупать готовую, то держак для нее можно сделать из ровной доски под размер сетки (рис. 3).

Отвечает консультант по устранению недостатков после ремонта Владимир КУЗЬМЕНКО, г. Житомир. Свои вопросы специалистам присылайте на адрес редакции или e-mail: ds@toloka.com

Ламинат. Стяжка без спешки

? Залил стяжку. Через две недели, когда высохла, сделал подложку, затем застелил ламинат. Спустя месяц заметил трещины на стыках, а некоторые листы вообще выгнулись, покоребились. Подскажите, пожалуйста, что я сделал неправильно и можно ли это исправить?

Николай СТУПЧЕНКО,
г. Каменец Тернопольской обл.



К сожалению, вы допустили две ошибки. **Первая:** стяжка толщиной 1 см должна сохнуть как минимум 25 суток, если 2 см — 50 и т.д. Две недели — это, конечно, мало.

Вторая ошибка: под подложку нужно класть гидроизоляцию или целлофановую пленку, которые не дают влаге проникнуть в подложку и ламинат.

Теперь о том, **как исправить**. Аккуратно разбираем ламинат, стараясь не повредить замки. Все выгнутые полосы складываем стопкой, подсунув под каждый лист спички или щепочки — в середине либо по бокам, в зависимости от того, в какую

сторону выгнулся ламинат. Сверху всю стопку придавливаем прессом (мешками с песком или кирпичами) и оставляем так на две недели, пока будет сохнуть стяжка. Если ее толщина более 2 см, ждать придется не меньше месяца.

В дальнейшем **придерживайтесь** следующих правил:

■ Застилать полосы полиэтиленовой пленки нужно так, чтобы края заходили один на другой на 10-15 см, а подложку — в стык и на него наклеивать скотч, захватывая оба края.

■ Укладывать ламинат следует с отступом в 10 мм от стен, используя для этого брусочек-шаблон.

«Вечная» лампочка

Современные технологии позволяют существенно экономить энергоресурсы и, соответственно, средства.

В первую очередь это касается освещения. В некоторых узлах своего автомобиля использую практически вечные самодельные лампы. Безусловно, в магазинах хватает предложений по светодиодным лампам для транспорта. Но я решаю вопрос в разы дешевле.

В качестве иллюстрации предлагаю два варианта: стандартная лампа поворотов и лампа панели приборов.

Для начала нужны несколько сгоревших лампочек с подходящими цоколями (фото 1).

Удалить стеклянную колбу можно двумя способами.

Первый: заворачиваем лампочку в тряпку, ударяем по колбе молотком, затем аккуратно удаляем из цоколя (выкрашиваем) остатки стекла и клея — до полной остишки.

Второй: нагреваем колбу на огне, опускаем в холодную воду, дальше действуем аналогичным образом.

В обоих случаях работаем в очках и перчатках.

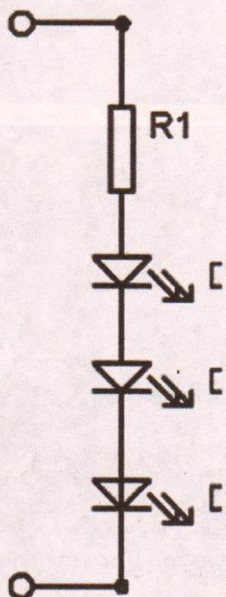


Рис. 1

Следующая стадия — выбор цвета светодиодов.

Внимание!

В «поворотниках» чаще используется желто-оранжевый цвет, а панель приборов замечательно смотрится с зеленой или синей подсветкой.

Итак, покупаем яркие или ультраяркие каплеобразные диоды (фото 2): d 5 мм на лампу поворота — 3 шт.; d 10 мм на подсветку — 1 шт.

Следует учесть

Размер светодиодов соизмеряем с диаметром цоколя лампы — сложенные вместе, они должны свободно уместиться.

Подборка резистора

Рекомендую использовать мультиметр, что позволит выполнить поставленную задачу точно и качественно.

Для цепи сигналов поворота сопротивление должно ограничить ток в пределах 15-20 мА (рис. 1). Если нет под руками прибора, то для трех 5-миллиметровых диодов можно использовать резисторы порядка 240-260 Ом.

А при использовании одного 10-миллиметрового светодиода ток 20-25 мА обеспечат резисторы 750-820 Ом.

Важно!

Приведенные номиналы относятся к недорогим однокристалльным светодиодам. В случае применения многокристалльных параметры резисторов будут другими.



1

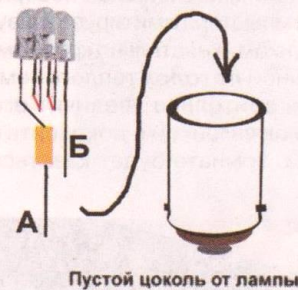


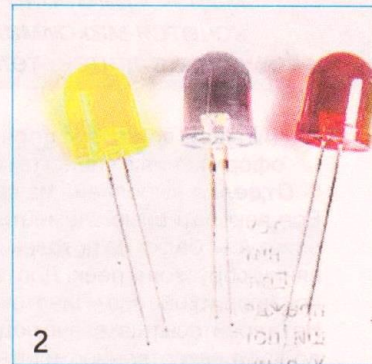
Рис. 2

До полной сборки лампы, т.е. установки в цоколь, подключаем схему к питанию +12 В и даем ей поработать. Плюсовой контакт должен быть выведен к центральной (нижней) клемме на цоколе.

Когда лампа начнет светиться, через некоторое время проверяем резистор на ощупь. Если он очень горячий, берем мультиметром чуть толще, но с таким же номиналом. Практика показала, что обычно достаточно мощности 0,25-0,5 Вт (на отечественных резисторах номинал написан прямо на корпусе).

Паяльником аккуратно нагреваем торцевой контакт на цоколе лампы, деревянной зубочисткой делаем отверстие в расплавленном припое и удаляем остатки от старой пайки.

Поскольку у светодиодов одна ножка длиннее другой, спаиваем последовательно длинную с короткой — у всех 3-х штук.



2

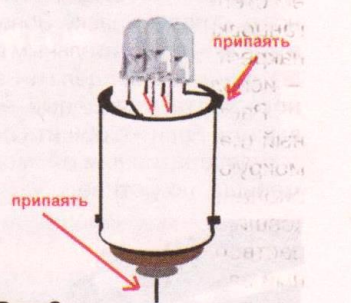


Рис. 3

Затем отрезаем с учетом высоты цоколя (рис. 2).

К светодиодам припаиваем резистор, а его вторую ножку (длинную) пропускаем через цоколь. Свободную ножку цепи светодиодов выводим за корпус цоколя (рис. 3).

По окончании изолируем спаиваемые детали между собой с помощью ленты или трубочек ПВХ.

В цоколь лампы с панели приборов таким же образом устанавливаем один светодиод d 10 мм с последовательно подключенным резистором.

После проверки лампы на работоспособность аккуратно запаиваем контакты к корпусу цоколя и торцевому контакту. Лишнее отрезаем. Заполняем пространство внутри цоколя силиконом (клеим «жидкие гвозди»), даем высохнуть. Лампа готова!

Александр НАЗАРОК,
г. Волноваха.
Фото автора

Минимум по-японски

? Посоветуйте, как лучше оформить главное помещение в 1-комнатной квартире. Размер — примерно 3х5 м. Комната будет и залом, и спальней одновременно, поэтому хочется максимально ее разгрузить (вещи поместить в шкаф в прихожей), оставив только диван, телевизор, маленький стеклянный столик.

Оксана Петрова, г. Глуск

Учитывая ваши предпочтения, предлагаю вариант оформления в японском стиле минимализма.

■ **Отделка** выполнена из самых доступных материалов. Все декоративные элементы — напольный и потолочные плинтусы, балки на потолке, пилоны на стенах — из деревянных брусков и реек. Достаточно покрыть их колерованной пропиткой типа «Пинотекс» и водорастворимым лаком. Не старайтесь тщательно подгонять стыки элементов — это добавит естественности интерьеру.

■ **Стены и потолок** оклеены обоями. Основная поверхность — под покраску. Зона у компьютера имитирует траву, а у окна — с растительным рисунком, желательно крупным.

■ У **окна** можно сделать натяжной **потолок** теплого темного цвета, глянцевый — это зрительно увеличит его высоту. Если же обшить потолок вагонкой и покрасить в тон декоративным элементам, комната будет казаться меньше, но уютнее.

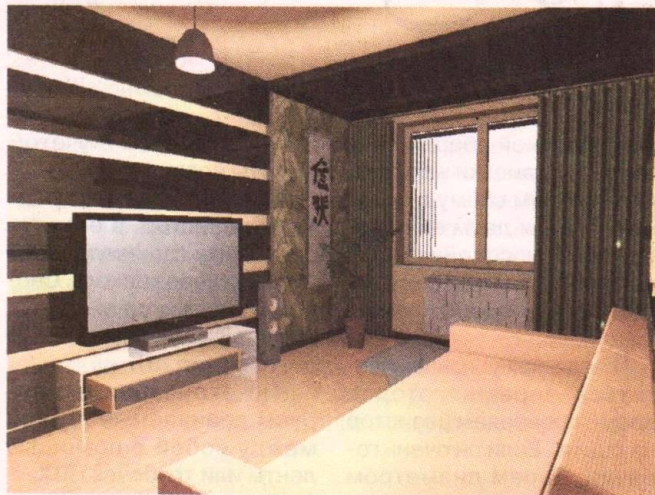
■ Выстлать **пол** можно ламинатом, линолеумом, ковролином и т.п., главное — сохранить общую цветовую гамму с декоративными элементами, которые должны быть темнее на несколько тонов, чем стены.

■ Если хотите подчеркнуть **восточный стиль** интерьера, повесьте на стену баннер с иероглифами, несколько гравюр японских мастеров, поставьте на полку бансай сакуры.

■ В качестве основного **светильника** подойдет имитация бумажного фонарика либо обычный матовый шар. За балкой, которая отделяет зону у окна, рекомендую смонтировать светодиодную ленту небольшой мощности: при выключенном основном освещении она создаст уютную атмосферу.

■ **Мебель** желательно приобрести с максимальным количеством элементов из стекла, чтобы ее практически не было видно — это подчеркнет простор помещения.

Александр КАРПЫШОВ,
инженер-конструктор, г. Пенза



Галина Петровна КУДРОВА — полешучка, но уже давно живет в Минске. Чтобы не утратить сладкие воспоминания о детстве и о своих корнях, привезла домой вышитые руками мамы работы, которыми и по сей день славятся женщины Минской и Гродненской области.



Это в наше время с вышивкой всё просто: купил схему или подобранные по тонам нитки и выши-вай. А раньше нужно было придумать рисунок (многие мотивы передава-лись из поколения в поколение), ско-пировать его несколько раз на ткань (смачивали белую ткань, на которой собирались вышивать, и, приложив к оригиналу, обводили). Вышивали в основном гладью. Кстати, такие вы-шивки нельзя гладить с лицевой сто-роны, только с изнанки.

Хозяйка гостеприимного дома обустроила у себя комнату для гостей в национальном стиле, использовав те самые вышивки. Очень оригинально они выглядят и натянутыми на раму мансардного окна в крыше. Как известно, штору сюда сделать непросто, а в данном оригинальном декоре окно и от солнца закрыто, и для глаз тепло и приятно. Натянуть рушник на раму можно с помощью тонких современ-ных карнизов, одевающих на спе-циальное крепление.

Обеденный столик со стульями Га-лина Петровна тоже украсила, сделав скатерть и чехлы, но уже из современ-ного материала. По словам хозяйки, такие чехлы по силам сделать даже начинающей рукодельнице. Чтобы не пришлось слишком мудрить с вы-кройкой, можно взять бумагу (газету) и обжать все нужные детали стула, а за-тем вырезать своеобразную выкройку, сделав небольшие припуски.

Валентина БОНДАРЬ.
Фото автора



«ДЕЛАЕМ САМИ» № 16 (222)

Выходит два раза в месяц

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока»

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Анна ГАЕВСКАЯ

Тел. +38 0442200768, +38 0442282386

**Юридический адрес
редакции и издателя:**

01034, г. Киев, ул. Ярославов Вал, 20-А

Адрес для писем:

Издательский дом «Толока»

01001, г. Киев, а/я 265-В

e-mail: ds@toloka.com

Свидетельство о регистрации
в Министерстве юстиции Украины
КВ № 12457-1341ПР от 4.04.2007 г.

Тираж 23600 экз.

Номер заказа изготовителя

издательской продукции: 13-7378

Изготовитель печатной продукции

типография ООО «Новый друк»

г. Киев, ул. Магнитогорская, 1

Цена свободная.

По вопросам реализации изданий:

(+380-44) 220 0768, 220 0767

e-mail: opt@toloka.com

Отдел рекламы в Киеве:

+380 44 220-07-68,

+380 44 228-23-86

e-mail: reklama_ua@toloka.com

Уважаемые читатели! Предлагаем вам
оформить подписку на издание «Делаем
сами»! В каталоге изданий Украины 2013
подписной индекс 01105 — ежемесячный,
98913 — полугодовой экономный. **Подпи-
ску можно оформить с любого месяца в
ближайшем почтовом отделении.**

За содержание рекламы редакция ответственно-
сти не несет. Мнение редакции может не совпа-
дать с мнениями авторов. Все права принадлежат
ООО «Издательский дом «Толока».

Перепечатка и любое использование материа-
лов возможны только с письменного разрешения
издателя. Редакция имеет право опубликовывать
любые присланные в свой адрес произведения,
обращения читателей, письма, иллюстрированные
материалы. Факт пересылки означает согласие их
автора на передачу редакции всех исключительных
прав на использование произведения на террито-
риях стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме и
любым способом.

Согласно украинскому законодатель-
ству, гонорар вы сможете получать
только при указании почтового адреса с
индексом, даты рождения; наличии ко-
пий 1-й и 2-й страниц паспорта, а также
справки о присвоении идентификацион-
ного номера. Желательно указывать кон-
тактный телефон.

Предоставление автором его персональных
данных в редакцию ООО «Издательский дом
«Толока» означает его добровольное согла-
сие на их обработку с целью получения и
учета авторского вознаграждения за автор-
ские произведения. (Закон Украины «О за-
щите персональных данных» от 01.06.2010 г.
№2297-VI).

Фото на обложке Натальи ИВЫ, г. Новосибирск

Следующий номер

выйдет 3 сентября 2013 г.

Лето «сделало ручкой»



Бесстрастный календарь дает по-
нять, что пора заканчивать цикл вы-
пусков, посвященных летнему отдыху и



БЕРЛИН. То ли это символ объеди-
нения Германии, то ли просто тру-
бы остались.



МИЛАН. Глядя на эту внушительную
иголку с ниткой, сразу понятно, ка-
кой город является законодателем
моды в Европе.

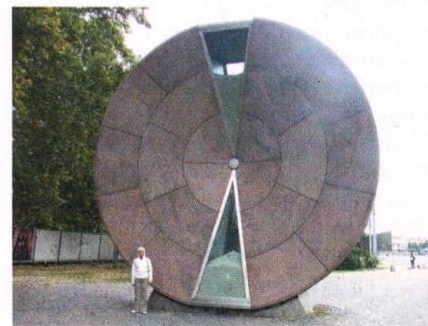
Фотографии прислали: Наталья ПАВЛОВА (г. Виттенберг), Виталий ЛЕМЕШ-
КОВ (г. Торонто), Валерия ДЕМИДОВА (с. Молотицы Владимирской обл.),
Александр ШЕСТАК (г. Могилев).

путешествиям. Если помните, начался
он ретроспективной красивейших мест
из разных уголков мира. Я еще написал,
что облик любого города в наибольшей
степени формируют вода и архитекту-
ра. И совсем упустил из виду памятники
или даже, скорее, композиции — ориги-
нальные, курьезные или вовсе непонят-
ные. В отличие от своих монументальных
«собратьев» они отлично запоминаются
туристам!

**Ведущий за кадром
Сергей ШИШКИН**



ТОРОНТО. Покадровое изображение
сложного технического приема в ба-
лете — поддержки в прыжке.



БУДАПЕШТ. «Гимн» техническому
браку. Задумывались как песочные
часы, но после того как забарахлили
и стали все время показывать 2010-й
год, можно считать памятником.

Сегодня также вышли:

«Цветок», «Счастливая и красивая»,
«Домашний», «Народный доктор», «Садовод и огородник»,
«Супер мама», «Кулинарные советы от «Нашей кухни»,
«Золотые рецепты наших читателей»